

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Комитет образования, науки и молодёжной политики Волгоградской области
«Отдел по образованию администрации Жирновского муниципального района
Волгоградской области»

МКОУ «Нижнедобринская СШ»

РАССМОТРЕНО
на педагогическом совете
школы
Протокол №1
Мазанова Н.Г.
От 24.08.2023г.



**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ**

МУЗЫКА

5 КЛАСС

для обучающихся с ОВЗ (ЗПР)

на 2023 - 2024 учебный год.

Составитель: Романова Наталья Владимировна

Содержание рабочей программы:

1. Пояснительная записка.
2. Общая характеристика учебного предмета с учетом особенностей его освоения обучающимися.
3. Место предмета в учебном плане.
4. Результаты освоения учебного предмета.
5. Содержание учебного предмета.
6. Тематическое планирование.
7. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Музыка» для 5 класса составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и на основе школьной адаптированной основной общеобразовательной программы.

Цель — Основная цель обучения музыке детей с легкой умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями) неразрывно связана с целью реализации АООП и заключается в создании условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта, подготовки их к жизни в современном обществе, приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Основные задачи реализации содержания предмета Музыка:

- Формирование и развитие элементарных умений и навыков, способствующих адекватному восприятию музыкальных произведений и их исполнению.
- Развитие интереса к музыкальному искусству.
- Формирование простейших эстетических ориентиров.

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью и адаптированной основной образовательной программы школы и ориентирована на работу по учебнометодическому комплекту:

Учебники

1. Музыка: Учеб. для учащихся 5 кл. / Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – 2-е изд. – М.: «Просвещение», 2001.

Рабочие тетради, используемые учителем в качестве раздаточного материала:

Фонохрестоматии по предмету

1. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. Фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка. 5 класс». Изд. «Просвещение», 2009.

Программа содержит материал, помогающий обучающимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации. Содержание обучения имеет практическую направленность: подготовить учащихся к непосредственному включению в жизнь, в трудовую

деятельность в условиях современного производства. В программе принцип коррекционной направленности обучения является ведущим. В ней конкретизированы пути и средства исправления недостатков общего, речевого,

и нравственного воспитания умственно отсталых детей в процессе овладения учебным предметом. Обучение умственно отсталых учащихся носит воспитывающий характер. Аномальное состояние ребенка затрудняет решение задач воспитания, но не снимает их.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА с учетом особенностей его освоения обучающимися

Основной формой музыкально-эстетического воспитания в школе для обучающихся с умственной отсталостью являются уроки музыки. В процессе занятий у учащихся вырабатываются необходимые вокально-хоровые навыки, обеспечивающие правильность и выразительность пения. Дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, различных музыкальных жанрах, учатся воспринимать музыку.

Занятия музыкой способствуют развитию нравственных качеств обучающегося, адаптации его в обществе. В связи с этим в основе обучения музыке и пению заложены следующие принципы:

- художественность и культуuroобразность содержания;
- коррекционная направленность обучения;
- оптимистическая перспектива образования;
- индивидуализация и дифференциация процесса обучения;
- комплексное обучение на основе передовых психолого-медико-педагогических технологий.

Для осуществления этих принципов учителю музыки необходимо разбираться в структуре аномального развития личности ребенка; оценивать уровень развития музыкальных, творческих возможностей, характер эмоциональных нарушений.

Наряду с освоением обучающимся нового материала важнейшей задачей учителя становится повторение и закрепление ранее изученного. Это поможет ребенку вспомнить полюбоившиеся песни, сохранить их в своем репертуаре, включить в программу своих выступлений на школьных вечерах, праздниках и в дальнейшем возвращаться к их исполнению.

3. МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Музыка» входит в базисную часть учебного плана и является его неотъемлемой частью.

Музыка формирует вкусы, воспитывает представление о прекрасном, способствует эмоциональному познанию окружающей действительности, нормализует многие психические процессы, является эффективным средством преодоления невротических расстройств, свойственных учащимся специальных учреждений.

Программой на изучение музыки в 5 классах выделяется 34 ч. (1 ч в неделю, 34 учебные недели).

Класс	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Итого за год
5	9	7	10	8	34

	Название раздела тематического плана	Кол-во часов
1	Раздел I. Что такое музыка?	9
2	Раздел II. Русская и зарубежная музыка	7
3	Раздел III. Музыка и изобразительное искусство	10
4	Раздел IV. Можем ли мы услышать музыку	8

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты:

1. Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину.
2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
3. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
4. Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия.
5. Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей
6. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности.
7. Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.
8. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
9. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты:

Достаточный уровень:

- самостоятельно исполнять разученные детские песни; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);
- иметь представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещетка, деревянные ложки, басбалалайка);
- иметь представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
- петь хором, выполняя требования художественного исполнения;
- ясно и четко произносить слова в песнях подвижного характера;
- исполнять выученные песни без музыкального сопровождения, самостоятельно;
- различать разнообразные по характеру и звучанию песни, марши, танцы;
- владеть элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

Минимальный уровень:

- определять характер и содержание знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;
- иметь представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
- петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительно и достаточно эмоционально исполнять выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков;

- одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно, прислушиваться друг к другу;
- правильно формировать при пении гласные звуки и отчетливо произносить согласные звуки в конце и в середине слов;
- правильно передавать мелодию в диапазоне ре1-си1;
- различать вступление, запев, припев, проигрыш, окончание песни;
- различать песню, танец, марш;
- умение передавать ритмический рисунок попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные);
- владеть элементарными представлениями о нотной грамоте.

Настоящая рабочая программа учитывает особенности класса. Обучающиеся будут осваивать материал каждый на своем уровне и в своем темпе. Кроме того, в классе ученики продвинутого уровня будут вовлекаться в дополнительную подготовку к урокам, участию в олимпиадах, конкурсах разного уровня.

Базовые учебные действия.

На протяжении всего обучения проводится целенаправленная работа по формированию базовых учебных действий, которые формируют у обучающихся осознанное отношение к обучению и содействуют становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

Коммуникативные учебные действия:

1. Умение использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем.
2. Умение обращаться за помощью и принимать помощь.
3. Умение слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту.
4. Умение сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.
5. Умение доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми.

Регулятивные учебные действия

1. Умение ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения).
2. Умение принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе.
3. Умение активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников.
4. Умение соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные учебные действия

1. Умение пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями.
2. Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно пространственную организацию
3. Использовать логические действия (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно- следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями.

4. Применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач.

5. Использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

Восприятие музыки:

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

Слушание музыки:

— овладение умением спокойно слушать музыку

— развитие эмоциональной отзывчивости на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;

— развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;

— развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения;

— развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению;

— знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (домра, мандолина, баян, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка и т. д.)

Хоровое пение.

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

Навык пения:

— обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;

- работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни;
- пение коротких попевок на одном дыхании;
- формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания
- активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;
- развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения;
- дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии;
- развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного);
- развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него;
- пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzopiano* (умеренно тихо) и *mezzoforte* (умеренно громко);
- укрепление и постепенное расширение певческого диапазона ми¹ – ля¹.

Элементы музыкальной грамоты

- Закрепление знаний, полученных в 3—4 классах.
- Элементарное понятие о нотной записи: нотный стан, скрипичный ключ, счет линейек, добавочные линейки, запись нот на линейках и между ними.
- Графическое изображение нот на нотном стане в диапазоне до 1 — соль 1.
- Ознакомление с условной записью длительностей: долгий звук — целая нота, половинный звук — половина, короткий звук — четверть.

Виды деятельности:

- освоение музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка;
- музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов;
- о воздействии музыки на человека;
- о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности:
 - слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись),
 - 1) владение элементами музыкальной культуры, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарные эстетические суждения;
 - 2) элементарный опыт музыкальной деятельности.
 - 3) развитие слуховых и двигательных восприятий, певческих, хоровых умений, освоение игры на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений:
- интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку,);
- умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения; освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах;

умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

4) готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях: умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности; стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности; умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.

6. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Кол-во час.
1	«Что такое музыка?»	Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ музыкальных произведений Исполнение вокального материала	1
2	«Истоки музыки»	Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ музыкальных произведений Исполнение вокального материала	1
3	«Искусство открывает мир»	Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ музыкальных произведений Работа по индивидуальным карточкам-заданиям	1
4	«Искусства различны – тема одна!»	Слушание и анализ музыкальных произведений Исполнение вокального материала Работа в паре по карточкам-заданиям	1
5	«Слово и музыка»	Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ музыкальных произведений Исполнение вокального материала	1
6	«Проза и музыка»	Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ музыкальных произведений	1
7	«Сказки и мифы в музыке»	Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ музыкальных произведений Исполнение вокального материала	1
8	«Песня композиторская и народная»	Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ музыкальных произведений Исполнение вокального материала	1
9	«Музыкальная угадайка»	Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ музыкальных произведений Исполнение вокального материала	1
		Итого:	9
10	«Романс»	Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ музыкальных произведений Работа с видео энциклопедией	1
11	«Хоровая музыка»	Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ музыкальных произведений Работа с видео энциклопедией	1

12	«Русская и зарубежная хоровая музыка»	Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ музыкальных произведений Работа с видео энциклопедией	1
13	«Опера М.И.Глинки «Руслан и Людмила»»	Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ музыкальных произведений Работа в паре по карточкам-заданиям	

14	«Опера М.И.Глинки «Жизнь за Царя»	Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ музыкальных произведений Работа в паре по карточкам-заданиям	1
15	«Лирическая опера Н.А.Римского - Корсакова «Снегурочка»	Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ музыкальных произведений Работа в паре по карточкам-заданиям	1
16	«Русская духовная музыка» Контрольный урок за 2 четверть	Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ музыкальных произведений Работа с видео энциклопедией	1
		Итого:	7
17	«Балет в опере М.И.Глинки «Жизнь за Царя»	Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ музыкальных произведений Работа в паре по карточкам-заданиям	1
18	«Можем ли мы увидеть музыку? И.Стравинский. Балет Петрушка	Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ музыкальных произведений Работа с видео энциклопедией	1
19	«П.И.Чайковский. Балет «Щелкунчик»	Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ музыкальных произведений Работа по индивидуальным карточкам-заданиям Исполнение вокального материала	1
20	«С.С.Прокофьев. Балет «Золушка»	Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ музыкальных произведений	1
21	«Музыка звучит в литературе – А.Пушкин - Н.А.Римского - Корсаков «Сказка о царе Салтане»	Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ музыкальных произведений Работа с видео энциклопедией Исполнение вокального материала	1
22	«Сказка и музыка»	Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ музыкальных произведений	1
23	«Басня и музыка»	Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ музыкальных произведений	1
24	«Рассказ и музыка» Пришвин – Э.Григ «Корзина с еловыми шишками»)	Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ музыкальных произведений Работа с видео энциклопедией	1
25	«Кино и музыка»	Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ музыкальных произведений Работа с видео энциклопедией	1
26	«Музыкальная угадайка»	Слушание объяснений учителя.	

		Слушание и анализ музыкальных произведений Исполнение вокального материала	1
		Итого:	10
27	«Образы живописи в музыке»	Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ музыкальных произведений Анализ репродукций картин художников Исполнение вокального материала	1

28	«Образы духовной живописи в музыке»	Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ музыкальных произведений Анализ репродукций картин художников	1
29	«Музыкальный портрет»	Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ музыкальных Произведений Анализ репродукций картин художников	1
30	«Пейзаж в музыке»	Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ музыкальных произведений Анализ репродукций картин художников Работа с видео энциклопедией	1
31	«Музыкальная живопись сказок и былин»	Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ музыкальных произведений Анализ репродукций картин художников Работа с видео энциклопедией	1
32	«Музыка в произведениях Изобразительного искусства»	Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ музыкальных произведений Работа по индивидуальным карточкам-заданиям Исполнение вокального материала	1
33	«Тема Родины в искусстве»	Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ музыкальных произведений Анализ репродукций картин художников Работа с видео энциклопедией	1
34	Контрольное годовое тестирование	Слушание объяснений учителя. Работа по индивидуальным карточкам-заданиям Работа с видео энциклопедией	1
		Итого:	8
		Всего:	34

7. Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое обеспечение учебного предмета «Музыка» включает:

- книгопечатную продукцию: хрестоматии с нотным материалом;
- сборники песен и хоров; методические пособия (рекомендации к проведению уроков музыки); книги о музыке и музыкантах; научно-популярная литература по искусству; справочные пособия, энциклопедии;
- печатные пособия: таблицы, нотные примеры, признаки характера звучания, средства музыкальной выразительности; схемы: расположение инструментов и оркестровых групп в различных видах оркестров, расположение партий в хоре графические партитуры; портреты композиторов; портреты исполнителей; атласы музыкальных инструментов;
- альбомы с демонстрационным материалом;
- дидактический раздаточный материал: карточки с признаками характера звучания; карточки с обозначением возможностей различных музыкальных средств; карточки с обозначением исполнительских средств выразительности;
- информационно-коммуникационные средства: электронные библиотеки по искусству; игровые компьютерные программы по музыкальной тематике;
- технические средства обучения: музыкальный центр, мультимедийный компьютер со звуковой картой, телевизор с универсальной подставкой, мультимедиа проектор, слайдпроектор, экран;
- экранно-звуковые пособия: аудиозаписи, фонохрестоматии по музыке;
- видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов; различные музыкальные видеофильмы с записями выступлений выдающихся отечественных и зарубежных певцов; известных хоровых и оркестровых коллективов, фрагментов из мюзиклов;
- слайды; произведения пластических искусств различных исторических стилей и направлений; эскизы декораций к музыкально-театральным спектаклям (иллюстрации к литературным первоисточникам музыкальных произведений) нотный и поэтический текст песен; изображения музыкантов, играющих на различных инструментах;
- учебно-практическое оборудование:
 - комплект знаков нотного письма (на магнитной основе);
 - ноутбук