|  |  |
| --- | --- |
| **«Рассмотрено»**  Руководитель ШМО  О.А.Фомина/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Протокол №\_\_1\_\_ от  « 30 » 08 2021г. | **«Утверждено»**  Директор школы  МКОУ «Нижнедобринская СШ»  Н.Г.Мазанова/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  « 01 » 09 2021г. |

**Рабочая программа**

**по русской родной литературе**

**9 класс**

Составитель: учитель русского языка и

литературы **И.М.Цыбизова**

**2021– 2022 учебный год**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Литература на (русском) родном языке» для 9 класса составлена в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12. 2012 на основе:

* Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования по литературе
* учебного плана школы
* «Примерной программа по учебному предмету «Родная (русская) литература» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования» ГАОУ ДПО ИРО РТ, 2018

**Методическая литература для учителя:**

1. Семененко, Н. М. Современный урок в аспекте реализации задач ФГОС второго поколения [Текст] / Н. М. Семененко // Молодой ученый. — 2016. — №2. — С. 840-843

**Интернет-ресурсы, рекомендуемые для использования в работе:** http://obrnadzor.gov.ru/ – Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки; http://school-collection.edu.ru – единая коллекция цифровых образовательных ресурсов; http://eng.1september.ru/ – издательский дом «Первое сентября», издания «Русский язык», «Литература»; http://www.prosv.ru – сайт издательства «Просвещение»; http://pedsovet.org/forum/forum21.html – портал «Всероссийский педсовет» Интернет-ресурсы по литературе: http://lit.1september.ru/index.htm – электронная версия газеты «Литература».

**Литература для учащихся:**

«Повесть о разорении Рязани Батыем».

«Житие Сергия Радонежского»

Н.М.Карамзин «Наталья, боярская дочь».

И.С.Тургенев «Ася».

И.С.Шмелёв «Лето Господне».

А.С.Грин «Зелёная лампа».

М.Горький «Песня о Соколе».

К.Паустовский «Телеграмма».

Е.Носов «Белый гусь».

Д.Кедрин «Весь этот край, милый навеки»

В.Фирсов «Чувство Родины».

Б.Васильев «А зори здесь тихие…»

Ю.Друнина «Зинка», «Я только раз видала рукопашный…»

Н.Старшинов «Песня о пехоте», «Болота, населённые чертями…»

А.Алексин «Сигнальщики и горнисты».

**Место предмета в учебном плане:** предмет «Русская родная литература» изучается в 9 классе 1 час в неделю, всего 34 часа.

Важнейшее значение в формировании духовно богатой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Она обладает огромным воспитательным потенциалом, дающим возможность формировать ценностно-мировоззренческие ориентиры.

**Цель учебного предмета:**

* формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием, чувством патриотизма;
* приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской родной литературы;
* знакомство с классическими образцами русской родной литературы;
* расширение культурного кругозора;
* формирование навыков смыслового чтения;
* воспитание чувства патриотизма, любви к Отечеству и его великой истории и культуре.

**Задачи:**

* формирование отношения к литературе как к особому способу познания жизни;
* формирование и развитие представлений о литературном произведении как о художественном мире, особым образом построенном автором;
* формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
* воспитание у читателя культуры выражения собственной позиции, способности аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания творческого и интерпретирующего характера;
* осознание коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений русской родной литературы;
* овладение приёмами смыслового анализа текста;
* воспитание уважительного отношения к ценностям других людей, к культуре других эпох и народов; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
* воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом;
* формирование отношения к литературе как к одной из основных культурных ценностей народа;
* осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития.

**Планируемые образовательные результаты учебного предмета.**

Рабочая программа направлена на достижение **личностных, метапредметных и предметных**результатов.

**Личностные результаты.**

**Обучающийся научится:**

* осознавать российскую гражданскую идентичность, свою этническую принадлежность, гуманистические, демократические и традиционные ценности многонационального российского общества; понимать историю, культуру своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; владеть языком своего народа; проявлять чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, ответственности и долга перед Родиной;
* ответственно относиться к учению; проявлять готовность и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
* проявлять целостное восприятие мира, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающее социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
* понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
* анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учётом; осознанно, уважительно и доброжелательно относиться к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; проявлять готовность и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
* владеть социальными нормами, правилами поведения, ролями и формами социальной жизни в группах и сообществах;
* проявлять нравственные чувства и нравственное поведение, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
* проявлять коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
* проявлять основы экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
* осознавать значение семьи в жизни человека и общества, принимать ценности семейной жизни, проявлять уважительное и заботливое отношение к членам семьи;
* проявлять эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* проявлять готовность и способности к осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учётом устойчивых познавательных интересов;
* осознавать эстетическую ценность русской литературы;
* оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики; проявлять моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора.

**Метапредметные результаты:**

**Познавательные.**

**Обучающийся научится:**

* осуществлять поиск нужного иллюстративного и текстового материала в дополнительных изданиях (в тои числе Интернет), рекомендуемых учителем;
* смысловому чтению;
* осуществлять запись указанной учителем информации;
* применять знаки, символы, модели, схемы, приведённые в учебной литературе, для решения учебных и познавательных задач;
* строить сообщения в устной и письменной форме на указанную тему;
* находить в содружестве с одноклассниками разные способы решения учебной задачи;
* воспринимать смысл познавательных текстов, выделять информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей;
* анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
* определять понятия, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи;
* основам реализации проектно-исследовательской деятельности.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, поисковых систем, медиаресурсов;
* объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования;
* записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;
* создавать и преобразовывать модели схемы по заданию учителя;
* находить самостоятельно разные способы решения учебной задачи;
* осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным критериям;
* строить логическое рассуждение как связь суждений об объекте (явлении).

**Регулятивные.**

**Обучающийся научится:**

* самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
* самостоятельно планировать пути достижения целей;
* соотносить свои действия с планируемыми результатами, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
* осуществлять контроль своей деятельности;
* определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
* принимать решения в проблемных ситуациях;
* оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений (убедительно, ложно, истинно, существенно, не существенно).

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
* развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
* владеть основами саморегуляции;
* осуществлять познавательную рефлексию.

**Коммуникативные.**

**Обучающийся научится:**

* организовывать деловое сотрудничество; работать индивидуально и в группе (находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение);
* аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
* отображать в речи содержание совершаемых действий как в форме громкой, так и в форме внутренней речи;
* оформлять монологическое и диалогическое высказывание в соответствии с задачей коммуникации и требованиями речевого этикета.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем;
* аргументировать свою позицию, владеть монологическими и диалогическими формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;
* в процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действий.

**Предметные результаты**

**Обучающийся научится:**

* пониманию ключевых проблем изученных произведений древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX – XX веков;
* пониманию связи литературных произведений с эпохой их написания;
* умению анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
* определению в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, пониманию их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владению элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
* формированию собственного отношения к произведениям литературы, их оценке;
* интерпретации (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
* пониманию авторской позиции и выражению своего отношения к ней;
* восприятию на слух литературных произведений разных жанров, осмысленному чтение и адекватному восприятию;
* умению пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
* написанию сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы;
* пониманию образной природы литературы как явления словесного искусства;
* пониманию русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* выявлению заложенных в изучаемых произведениях вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
* приобщению к духовно-нравственным ценностям русской литературы, сопоставлению их с духовно-нравственными ценностями других народов;
* оценивать содержание художественного произведения на основе личностных ценностей;
* эстетическому восприятию произведений литературы; формированию эстетического вкуса.

**К концу 9 класса учащиеся должны владеть следующими умениями:**

**Обучающийся научится**

* ученик должен знать: базовые теоретико-литературные понятия; содержание программных произведений; образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творчества писателей
* понимать закономерности происхождения литературы; жанровые особенности произведений;
* воспринимать и анализировать художественный текст;
* выделять смысловые части художественного текста, составлять план прочитанного; -определять род и жанр литературного произведения;
* выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения;
* давать характеристику героев;
* характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
* сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
* выявлять авторскую позицию;
* выражать свое отношение к прочитанному;
* выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
* владеть различными видами пересказа;
* строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;
* писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях,
* видеть в произведении автора и авторское отношение к героям и событиям, к читателю;
* видеть эстетическую функцию языковых средств и художественных деталей произведения;
* самостоятельно анализировать литературно-художественные произведения и их фрагменты соответственно уровню подготовки;
* грамотно строить монологические высказывания различных форм и жанров, владеть культурой диалогической речи;
* выполнять элементарные исследовательские работы.

1. **Содержание курса «Русская родная литература»**

ВВЕДЕНИЕ (1час)

Искусство слова и искусство чтения как предмет уроков русской родной литературы

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (3 часа)

Историческая личность на страницах произведений Древней Руси. Жанр летописи. Воинская повесть. «Повесть о разорении Рязани Батыем». Житийный жанр в древнерусской литературе. «Житие Сергия Радонежского»

Историческая основа «Жития Сергия Радонежского». Сергий Радонежский – воплощение национального нравственного идеала, олицетворение Святой Руси.

Р.Р. Участие в коллективном диалоге. Выразительное чтение. **Сочинение-миниатюра** «Сергий Радонежский – воплощение национального нравственного идеала»

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (3 часа)

Н.М.Карамзин. Слово о писателе. Повесть «Наталья, боярская дочь». Историческая основа повести. Характеры героев.

Р.Р. Художественный пересказ. Характеристика героя. **Развёрнутый ответ на проблемный вопрос** «Чем было вызвано обращение Н.М.Карамзина к историческому прошлому русского народа в повести «Наталья, боярская дочь»?

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (4 часа)

И.С.Тургенев. Слово о писателе. Повесть «Ася». Автобиографические мотивы в повести. Характеры героев повести. Образ «тургеневской девушки». Смысл названия повести.

Р.Р. Выразительное чтение. Художественный пересказ. Характеристика героя. Письменный ответ на проблемный вопрос. **Сочинение** «В чём привлекательность тургеневской героини для современного читателя?»

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (20часов)

ИЗ РУССКОЙ ПРОЗЫ (10 часов)

И.С.Шмелёв. Слово о писателе. Рассказы «Лето Господне». Внутренний мир человека, жизнь которого проникнута православным духом. Святая Русь в рассказах «Лето Господне».

А.С.Грин. Слово о писателе. Рассказ «Зелёная лампа». Сюжет, композиция. Характеры героев. Смысл названия.

Р.Р. Выразительное чтение. Художественный пересказ. Характеристика героя.

М.Горький. Слово о писателе. «Песня о Соколе». Своеобразие композиции. Художественные особенности «Песни…»

К.Паустовский. Слово о писателе. Рассказ «Телеграмма». История создания. Композиция рассказа. Авторская позиция. Роль пейзажа. Смысл названия.

Е.Носов. Слово о писателе. Рассказ «Белый гусь». Роль пейзажа в рассказе. Юмор в рассказе.

Р.Р. Выразительное чтение. Художественный пересказ.

ИЗ РУССКОЙ ПОЭЗИИ (2 часа)

Д.Кедрин «Весь этот край, милый навеки…» Тема Родины в стихотворении.

В.Фирсов «Чувство Родины». Эхо былого в стихотворении.

Р.Р. Выразительное чтение. Рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге.

**Проект** «Моё любимое стихотворение о Родине»

РАДИ ЖИЗНИ НА ЗЕМЛЕ (6часов)

Б.Васильев. Слово о писателе. Повесть «А зори здесь тихие…»

Героизм женщин на войне. Композиция повести, контраст как основа авторского приёма.

Ю.Друнина «Зинка», «Я только раз видала рукопашный…»

Н.Старшинов «Песня о пехоте», «Болота, населённые чертями…» Героизм, патриотизм, трудности военных лет, чувство скорбной памяти и чувство любви к Родине в стихотворениях о войне.

Р.Р. Выразительное чтение. Рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге.

ТЫ И ТВОЙ СОВРЕМЕННИК (2 часа)

А.Алексин «Сигнальщики и горнисты». Нравственный выбор. Смысл названия повести.

Р.Р. Выразительное чтение. Участие в коллективном диалоге.

ИТОГОВЫЕ УРОКИ (3 ЧАСА)

Литературная игра «Знаешь ли ты родную русскую литературу?» **Проект** «Любимые книги и их герои»

**Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № **п/п** | **Дата проведения** | **Раздел, тема урока** | **Основные виды учебной деятельности** | **Д.З** |
| 1 |  | **Введение (1ч.)**  Искусство слова и искусство чтения как предмет уроков родной русской литературы. | Участие в коллективном диалоге, подбор примеров, формулирование выводов. | Ответить на вопросы: когда возникла древнерусская литература? Произведения каких жанров вы читали? |
| 2 |  | **Из древнерусской литературы (3ч.)**  Историческая личность на страницах произведений Древней Руси. Жанр летописи. | Конспектирование лекции учителя, подбор примеров, участие в коллективном диалоге. | Прочитать «Повесть о разорении Рязани Батыем», ответить на вопросы. |
| 3 |  | Воинская повесть. «Повесть о разорении Рязани Батыем». Самостоятельная работа по вопросам. | Выразительное чтение, характеристика героев, устный монологический ответ по плану. | Прочитать «Житие Сергия Радонежского», выписать незнакомые слова, определить их значение |
| 4 |  | «Житие Сергия Радонежского». Сергий Радонежский – воплощение национального нравственного идеала, олицетворение Святой Руси. | Устные ответы на вопросы, подбор примеров, характеристика героя, выразительное чтение | Подготовить небольшой рассказ о писателе Н.М.Карамзине, используя материалы интернета, прочитать повесть «Наталья, боярская дочь» |
| 5 |  | **Из литературы XVIII века (3ч.)**  Н.М.Карамзин. Слово о писателе. Историческая основа повести «Наталья, боярская дочь» | Участие в коллективном диалоге, составление лексических комментариев. | Ответить на вопросы: какова главная мысль повести? Кто её герои? Кто из них вызвал ваши симпатии? |
| 6 |  | События повести и характеры героев. | Пересказ, устный анализ, характеристика героев, формулирование выводов. | Составить план ответа на проблемный вопрос « Чем было вызвано обращение Н.М.Карамзина к историческому прошлому русского народа в повести «Наталья, боярская дочь» |
| 7 |  | Р.Р. Письменный ответ на проблемный вопрос « Чем было вызвано обращение Н.М.Карамзина к историческому прошлому русского народа в повести «Наталья, боярская дочь» | Участие в коллективном диалоге, письменный ответ на проблемный вопрос | Подготовить рассказ о писателе И.С.Тургеневе, используя материалы интернета, прочитать повесть «Ася», озаглавить главы |
| 8 |  | **Из русской литературы XIX века (4ч.)**  И.С.Тургенев. Слово о писателе. Автобиографические мотивы в повести «Ася» | Устный рассказ о писателе, участие в коллективном диалоге, пересказ | Задания по группам: подготовить материал для характеристики Аси (1 группа), господина Н.Н. (2 группа), Гагина (3 группа) |
| 9 |  | Характеры героев повести. | Устный анализ, характеристика героев, ответы на вопросы. | Подготовить выразительное чтение главы XVI, составить план анализа этой главы. |
| 10 |  | Роль XVI главы в повести. Анализ эпизода. | Устный анализ, участие в коллективном диалоге, формулирование выводов. | Подготовить рассказ о свидании молодых людей и о последующем отъезде Аси и Гагина от лица Аси (1 группа), от лица фрау Луизе (2 группа) |
| 11 |  | Образ «тургеневской девушки» | Участие в коллективном диалоге, составление монологического высказывания «В чём привлекательность тургеневской героини для современного читателя?» | Подготовить рассказ о писателе И.С.Шмелёве, прочитать рассказы «Лето Господне» |
| 12 |  | **Из русской литературы XX века (10ч)**  И.С.Шмелёв. Слово о писателе. Рассказы «Лето Господне» | Устный рассказ о писателе, участие в коллективном диалоге, составление лексических комментариев, пересказ. | Подготовить выразительное чтение глав «Масленица», «Святки», «Круг царя Соломона», ответить на вопросы: Кто главный герой? Как описывается внутренний мир героя? |
| 13 |  | Внутренний мир человека. | Устный анализ, выразительное чтение, участие в коллективном диалоге. | Подготовить выразительное чтение главы «Рождество», ответить на вопросы: Как воспринимается праздник ребёнком? |
| 14 |  | Святая Русь в рассказах «Лето Господне» | Устный анализ, выразительное чтение, участие в коллективном диалоге, подбор примеров, пересказ. | Подготовить рассказ о писателе А.С.Грине, прочитать рассказ « Зелёная лампа». |
| 15 |  | А.С.Грин. Слово о писателе. Рассказ «Подготовить рассказ о писателе. Смысл названия. | Устный рассказ о писателе, анализ, выразительное чтение, устный ответ на проблемный вопрос. | Подготовить рассказ о писателе М.Горьком. |
| 16 |  | М.Горький. Личность писателя. «Песня о Соколе» | Устный рассказ о писателе, восприятие текста, участие в коллективном диалоге. | Подготовить выразительное чтение «Песни…», повторить определения тропов. |
| 17 |  | Художественные особенности «Песни…» | Устный анализ, подбор примеров, формулирование выводов. | Выучить отрывок из «Песни…», подготовить рассказ о писателе К.Г.Паустовском |
| 18 |  | К.Г.Паустовский. Слово о писателе. Рассказ «Телеграмма», его композиция. | Устный рассказ о писателе, участие в коллективном диалоге, составление небольшого монологического высказывания. | Письменный ответ на вопрос: каковы способы выражения авторской позиции в рассказе? |
| 19 |  | Проблема истинной человечности в рассказе «Телеграмма». | Устный анализ, подбор примеров, выразительное чтение, формулирование выводов. | Подготовить выразительное чтение наизусть отрывка из рассказа (по выбору) |
| 20 |  | Р.Р. Рецензия на рассказ «Телеграмма» К.Г.Паустовского. | Написание рецензии на рассказ | Подготовить рассказ о писателе Е.Носове, прочитать рассказ «Белый гусь» |
| 21 |  | Е.Носов. Слово о писателе. Рассказ «Белый гусь». Юмор в рассказе. | Устный анализ, подбор примеров, выразительное чтение, формулирование выводов. | Подготовить небольшое сообщение о жизни и творчестве поэта В.Фирсова |
| 22 |  | **Из русской поэзии (2ч.)**  В.Фирсов. «Чувство Родины». Эхо былого в стихотворении. | Устный анализ, подбор примеров, выразительное чтение, восприятие текста стихотворения. | Подготовить выразительное чтение стихотворения |
| 23 |  | Д.Кедрин. Тема Родины в стихотворении «Весь этот край, милый навеки…» | Проект «Моё любимое стихотворение о Родине»  восприятие текста стихотворения, устный анализ, подбор примеров, выразительное чтение, рецензирование выразительного чтения. | Подготовить выразительное чтение стихотворения. Индивидуальное задание: подготовить небольшое сообщение о жизни и творчестве писателя Б.Васильева |
| 24 |  | **Ради жизни на земле (6ч.)**  Б.Васильев. Слово о писателе. Героизм женщин на войне.  устный рассказ о писателе. | Участие в коллективном диалоге, составление небольшого монологического высказывания | Подготовить материалы для характеристики девушек (по группам) |
| 25 |  | Образы девушек. | Устный монологический ответ по плану, характеристика героев, выразительное чтение, формулирование выводов. | Подготовить материалы для характеристики Васкова |
| 26 |  | Образы девушек. | Устный монологический ответ по плану, характеристика героев, выразительное чтение, формулирование выводов. | Подготовить материалы для характеристики Васкова |
| 27 |  | Образ Васкова | Устный монологический ответ по плану, выразительное чтение, формулирование выводов, участие в коллективном диалоге. | Выразительное чтение понравившегося эпизода |
| 28 |  | Композиция повести. Контраст как основа авторского приёма. | Участие в коллективном диалоге, подбор примеров, устный ответ на проблемный вопрос, формулирование выводов | Подготовить небольшое сообщение о жизни и творчестве поэтессы Ю.Друниной |
| 29 |  | **Великая Отечественная война в лирике (2ч.)**  Ю.Друнина. Стихотворения «Зинка», «Я только раз видала рукопашный…» | Восприятие текста стихотворения, устный анализ, подбор примеров, выразительное чтение, рецензирование выразительного чтения | Подготовить выразительное чтение наизусть стихотворения «Зинка» |
| 30 |  | Н.Старшинов. Стихотворения «Песня о пехоте», «Болота, населённые чертями…» | восприятие текста стихотворения, устный анализ, устное словесное рисование, выразительное чтение, рецензирование выразительного чтения | Подготовить выразительное чтение стихотворения (на выбор). Прочитать повесть А.Алексина «Сигнальщики и горнисты» |
| 31 |  | **Ты и твой современник (1ч.)**  А.Алексин «Сигнальщики и горнисты» Смысл названия повести. | Участие в коллективном диалоге, подбор примеров, устный ответ на проблемный вопрос, формулирование выводов | Повторить изученный материал, подготовиться к литературной игре (выразительное чтение стихотворения, знание текстов изученных произведений, теория литературы) |
| 32 |  | **Подведение итогов (3ч.)**  Литературная игра «Знаешь ли ты родную русскую литературу» | Участие в коллективном диалоге, конкурс выразительного чтения, устные ответы на вопросы. | Подготовить проект на тему «Любимые книги и их герои» |
| 33 |  | Проект «Любимые книги и их герои» | Защита проекта | Устный ответ на вопрос: Что дало мне изучение родной русской литературы? |
| 34 |  | Подведение итогов изучения курса. | Рекомендации для летнего чтения.  составление небольшого монологического высказывания, устные ответы на вопросы, составление викторины по прочитанным произведениям. |  |