|  |  |
| --- | --- |
| **«Рассмотрено»**Руководитель ШМОО.А.Фомина/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Протокол №\_\_\_\_ от« » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020г. | **«Утверждено»**Директор школы МКОУ «Нижнедобринская СШ»Н.Г.Мазанова/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_« » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020г. |

**Рабочая программа**

**по русскому родному языку**

**9 класс**

Составитель: учитель русского языка и

 литературы **И.М.Цыбизова**

**2020– 2021 учебный год**

|  |
| --- |
|  **Рабочая программа**Наименование учебного предмета \_\_\_Русский родной язык\_\_\_\_Уровень  образования   \_\_\_\_основное общее образование\_\_Срок реализации программы, учебный год\_\_\_2020-2021 учебный год\_\_Количество часов по учебному плану     34 часа      всего   34  часа  в год;     в неделю   \_1 час\_   Планирование составлено на основе Примерной рабочей программы по русскому родному языку 5-9 классы.Учебник  «Русский родной язык». 9 кл.: Авторы: О.М.Александрова, О.В.Загоровская, С.И.Богданова, Л.А.Вербицкая, Ю.Н.Гостева и др.- М.: «Просвещение» «Учебная литература». 2020 |

**Планируемые результаты по учебному предмету**

Программа позволяет добиваться следующих результатов освоения образовательной программы основного общего об­разования:

*личностные*

*у учащихся будут сформированы:*

1) ответственное отношение к учению;

2) готовность и спо­собность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

3) умение ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи, понимать смысл поставленной задачи, выстраивать аргументацию, приводить примеры и контрпримеры;

4) начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире;

5) экологическая культура: ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного, здоровьесберегающего поведения;

6) формирование способности к эмоциональному вос­приятию языковых  объектов, лингвистических задач, их решений, рассуж­дений;

7) умение контролировать процесс и результат учебной деятельности;

*у учащихся могут быть сформированы:*

*1)* первоначальные представления о филологической науке как сфере человеческой деятельности, об этапах её развития, о её значимости для развития цивилизации;

            2) коммуникативная компетентность в об­щении и сотрудничестве со сверстниками в образовательной, учебно-исследовательской, творче­ской и других видах деятельности;

3) критичность мышления, умение распознавать логически некорректные высказывания, отличать гипотезу от факта;

4) креативность мышления, инициативы, находчивости, активности при решении филологических задач;

*метапредметные:*

*регулятивные*

*учащиеся научатся:*

*1) формулировать и удерживать учебную задачу;*

*2) выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;*

3) планировать  пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

4)предвидеть уровень усвоения знаний, его временных характеристик;

5) составлять план и последовательность действий;

6) осуществлять контроль по образцу и вносить не­обходимые коррективы;

7) адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи, её объективную трудность и собственные возможности её решения;

8) сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;

*учащиеся получат возможность научиться:*

1) определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом  конечного результата;

2) предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задач;

3) осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия;

4) выделять и формулировать то, что усвоено и, что нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения;

5) концентрировать волю для преодоления интеллектуальных затруднений и физических препятствий;

***познавательные***

*учащиеся научатся:*

1) самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;

2) использовать общие приёмы решения задач;

3) применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями;

4) осуществлять смысловое чтение;

5) создавать, применять и преобразовывать знаково-символические средства, модели и схемы для решения задач;

6) самостоятельно ставить цели, выбирать и соз­давать алгоритмы для решения учебных лингвистических про­блем;

7) понимать сущность алгоритмических предписаний и уметь действовать в соответствии с предложенным ал­горитмом;

8) понимать и использовать лингвистические сред­ства наглядности (рисунки,  схемы и др.) для иллю­страции, интерпретации, аргументации;

9) находить в различных источниках информа­цию, необходимую для решения лингвистических проблем, и представлять её в понятной форме; принимать решение в условиях неполной и избыточной, точной и вероятностной информации;

*учащиеся получат возможность научиться:*

            1) устанавливать причинно-следственные связи; строить логические рассуждения, умозаключения (индуктив­ные, дедуктивные и по аналогии) и выводы;

2) формировать учебную и общепользовательскую компе­тентности в области использования информационно-комму­никационных технологий (ИКТ-компетентности);

3) видеть задачу;

4) выдвигать гипотезы при решении учебных задач и понимать необходимость их проверки;

5) планировать и осуществлять деятельность, направленную на решение задач исследовательского характера;

6) выбирать наиболее рациональные и эффективные способы решения задач;

7) интерпретировать информации (структурировать, переводить сплошной текст в таблицу, презентовать полученную информацию, в том числе с помощью ИКТ);

8) оценивать информацию (критическая оценка, оценка достоверности);

9) устанавливать причинно-следственные связи, выстраивать рассуждения, обобщения;

*коммуникативные*

*учащиеся научатся:*

             1) организовывать учебное сотруд­ничество и совместную деятельность с учителем и сверстни­ками: определять цели, распределять функции и роли участ­ников;

             2) взаимодействовать и находить общие способы работы; работать в группе: находить общее решение и разре­шать конфликты на основе согласования позиций и учёта ин­тересов; слушать партнёра; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

*3)*прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения;

 4) разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников;

 5) координировать и принимать различные позиции во взаимодействии;

 6) аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.

*предметные*

***В результате изучения родного языка на базовом уровне ученик должен***

**Знать**

основные базовые знания по культуре речи, ключевые понятия (литературные нормы: орфоэпические, грамматические, синтаксические, лексические и лексико-фразеологические, стилистические), средства языка и уметь ими пользоваться;

 коммуникативные качества речи и тенденции развития языка;

**Уметь**

правильно оценивать языковые факты и отбирать языковые сред­ства в зависимости от содержания, сферы и условий общения;

понимать назначение стилей речи;

правильно употреблять языковые средства в речи в соответствии с конкретным содержанием высказывания, целя­ми, которые ставит перед             собой говорящий (пишущий), ситуацией и сферой об­щения;

анализировать тексты различной функционально-стилевой ориентации с целью выявления используемых языковых средств на всех уровнях структу­ры языка;

обнаруживать  ошибки на всех уровнях структуры языка;

составлять официальные документы;

         оформлять рефераты;

овладеть способами исследовательской деятельности;

         владеть этикетными нормами и нормами  поведения в типичных ситуациях;

         владеть навыками публичного выступления

    вести деловую беседу, участвовать в полемике.

**Содержание учебного предмета**

**Раздел 1. Язык и культура (10 ч)**

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п. Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

**Раздел 2. Культура речи (10 ч)**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки‚ связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки‚ связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение  вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.**Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш – по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами*). Правильное употребление предлогов *о‚ по‚ из‚ с*в составе словосочетания (*приехать из Москвы – приехать с Урала).*Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов‚ предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но и однако, что и будто, что и как будто*)‚ повторение частицы бы в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*‚ введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

**Речевой этикет**

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

**Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (10 ч)**

**Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

**Текст как единица языка и речи**

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

**Функциональные разновидности языка**

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата****план** | **Дата****факт** | **Наименование разделов и тем уроков** |
| **Язык и культура (11 ч)** |
| 1 |  |   | Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа. |
| 2 |  |   | Ключевые  слова (концепты) русской культуры, их национально-историческая значимость. |
| 3 |  |   | **Контрольное тестирование (входная диагностика)** |
| 4 |  |   | Крылатые слова и выражения |
| 5 |  |   | Развитие языка как объективный процесс. |
| 6 |  |   | Внешние и внутренние факторы языковых изменений, активные процессы  в современном русском языке. |
|   |  |   | Многозначные термины и иностранные слова. |
| 7 |  |   | Неиссякаемый источник—фразеология. |
| 8 |  |   | Что делает речь яркой и образной. |
| 9-10 |  |   | РР. Сочинение на морально-этическую тему |
| **Культура речи (10 ч)** |
| 11 |  |   | Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Произношение и ударение в словах. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. |
| 12 |  |   | Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём. |
| 13 |  |   | Лексические ошибки и их исправление. |
| 14 |  |   | Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. |
| 15 |  |   | **Контрольное тестирование (промежуточная диагностика)** |
| 16 |  |   | Современные толковые словари. Отражение  вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы. |
| 17 |  |   | Грамматика. Морфологические ошибки. |
| 18 |  |   | Разнотипность частей сложного предложения. Синтаксические ошибки. |
| 19  |  |   | Грамматические нормы и наблюдающиеся отклонения от них. Словарные пометы. |
| 20 |  |   | Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие неэтикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. |
| 21 |  |   | Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения. |
| **Речь. Речевая деятельность. Текст (10 ч)** |
| 20 |  |   | Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение. |
| 21 |  |   | Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. |
| 22 |  |   | Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации. |
| 23 |  |   | Развитие речи. Сжатое  изложение. |
| 24  |  |   | Функциональные разновидности языка |
| 25 |  |   | Разговорная речь. Анекдот, шутка. |
| 26 |  |   | Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности. |
| 27 |  |   | Учебно-научный стиль. |
| 28 |  |   | Речевые жанры научного стиля: доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта. |
| 29 |  |   | Публицистический стиль. Проблемный очерк. |
| 30 |  |   | Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. |
| 31 |  |   | Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты. |
| 32 |  |   | **Контрольное тестирование (итоговая диагностика)** |
| 33 |  |   | Зачетная работа по курсу. Защита проекта. |
| 34 |  |  | Резервный урок |